

LECTURE NUMERO 12

Que vous soyez collectionneurs d'antiquités, chineurs de brocante ou simplement promeneurs curieux, vous ne regrettez pas d'avoir flâné dans un des quatre marchés aux (5) puces de Paris. Le plus vaste est celui de Saint-Ouen, mais il y a aussi le marché pittoresque de la rue d'Aligre, ceux de Vanves et Montreuil.

Il est possible de monter toute sa maison (10) en chinant au marché aux puces, mais pour les touristes qui ne veulent pas s'encombrer, il y a des milliers d'objets de taille petite ou moyenne à rapporter soi-même. Difficile, en effet, de revenir les mains vides de Saint- (15) Ouen, ou sans sa dose de nostalgie. A chacun sa madeleine!

Les Puces de Saint-Ouen abritent près de 2.000 marchands dans une dizaine de marchés principaux (en plein air ou en espaces clos).

- (20) Des plus anciens (Serpette, Biron, Vernaison, Jules-Vallès, Paul-Bert, Dauphine et Malassis), on trouve tout ce dont on a toujours rêvé ou l'objet dont on s'est toujours passé mais devenu soudain indispensable.

- (25) • Le Marché Vernaison, le plus ancien, regroupe à lui seul, tout au long de ses allées étroites, plus de 300 marchands qui font cohabiter avec charme meubles, tableaux, livres, gravures et divers bric-à-brac.

- (30) Intégrés à Vernaison, les marchés couverts et chauffés Antica et Cambo vendent mobilier et curiosités.

• Le Marché Biron offre des magasins élégants et de la marchandise triée sur le volet

- (35) (peintures, tapisseries, meubles d'époque, etc.)

• Au Malassis, les 200 marchands sont regroupés sur deux niveaux dans des boutiques modernes et bien agencées, et proposent des meubles, des tapis, des

- (40) tableaux, ainsi que des objets divers comme le briquet Cartier ancien modèle.

• Au Marché Dauphine, on peut se faire plaisir avec des bijoux, des montres, des meubles anciens, des lithographies, ainsi que

- (45) des tapis ou des tableaux.

• Attention de ne pas buter sur l'attirail étalé dans les allées du marché Paul-Bert, où les 240 vendeurs proposent des objets classiques allant des bibelots et faïences jusqu'aux cuivres et

- (50) étains en passant par les estampes.

• Le Marché Serpette est le seul à posséder un parking. Ici, le standing est élevé: mobilier 1930, valises Vuitton d'après-guerre, billards anciens, montres de collection, meubles,

- (55) tableaux, tapisseries, jouets anciens, toute cette variété étant réparée, restaurée, rénovée, retapée, retouchée, en un mot remise à neuf...

Et c'est au Marché Serpette qu'il arrive souvent de rencontrer des vedettes du show-biz

- (60) et du cinéma. Certains marchés offrent aussi des vêtements anciens ou actuels, comme le Marché Malik.

Avec ses centaines d'étals et de boutiques, le Marché aux Puces de Saint-Ouen, si

- (65) diversifié, avec son ambiance décontractée et

bon enfant, montre un côté de la vie parisienne introuvable ailleurs dans la capitale.

- Le mot «chineur» (ligne 2) veut dire
 - celui qui cherche des choses chinoises.
 - celui qui cherche de bonnes affaires.
 - celui qui se promène dans les rues.
 - celui qui construit une maison soi-même.
- Qu'est-ce que Saint-Ouen?
 - Un arrêt du métro
 - Un marché aux objets d'occasion
 - Un grand magasin récemment ouvert
 - Une petite boutique réservée aux antiquaires
- Quel est le but principal des visiteurs aux marchés?
 - De vendre leurs bibelots
 - De rencontrer des vedettes
 - De profiter de l'ambiance cordiale
 - De montrer un côté de la vie parisienne
- Au Marché Paul-Bert on vend des «cuivres et étains» (ligne 49). De quoi s'agit-il?
 - De bibelots
 - De mobilier de la fin du siècle
 - D'objets de métal
 - D'objets d'art
- Comment peut-on décrire l'atmosphère au marché?
 - Snob
 - Ennuyeuse
 - Raisonnable
 - Détendue
- Le Marché Serpette est différent
 - parce qu'on peut y rencontrer des personnes célèbres.
 - parce qu'on y restaure tout sur place.
 - parce qu'on peut acheter des objets ultramodernes.
 - parce qu'on est obligé de se garer assez loin.

"Les Puces de Paris riches en surprises" from the JOURNAL FRANÇAIS, March 18, 1994. Reprinted by permission of FrancePress Inc.

Verbes

1. aller
2. avoir
3. conduire
4. dire
5. être
6. expliquer
7. falloir
8. guérir
9. indiquer
10. s'inquiéter
11. mener
12. se plaindre
13. pouvoir
14. venir
15. voir

Temps

1. présent
2. impératif
3. passé composé
4. imparfait
5. plus-que-parfait
6. futur
7. futur antérieur
8. conditionnel
9. passé du conditionnel
10. subjonctif
11. passé du subjonctif
12. participe présent

30. En arrivant dans le village, il (apercevoir) _____ tout de suite la jolie église romane et en (noter) _____ le clocher; il (admirer) _____ également les vieilles maisons qui l'(entourer) _____.
31. C'est avec beaucoup de regrets qu'ils (quitter) _____ leur ville natale l'année passée.
32. Aussitôt que ses parents (sortir) _____, elle se précipita au téléphone.
33. Nous avons tous poussé un soupir de soulagement lorsqu'ils (arriver) _____ en bas de la piste sans aucun problème.
34. Juste avant de partir hier matin, et dès que Gilberte (finir) _____ ses bagages, nous avons appelé un taxi pour nous conduire à la gare.
35. Aussitôt que Marthe (faire) _____ ses bagages, nous l'emmènerons à l'aéroport.
36. Après que les enfants avaient joué dehors pendant plusieurs heures, ils (rentrer) _____ toujours affamés.
37. Après qu'ils eurent gagné la bataille, ils (se féliciter) _____.
38. Elle (souffrir) _____ déjà depuis un moment quand le docteur l'a auscultée.
39. Il y avait plus de deux ans que nous n'avions pas vus nos amis italiens quand nous les (apercevoir) _____ à la terrasse d'un café des Champs-Élysées.
40. Nous (ne point s'écrire) _____ depuis la mort de sa mère.

SERIE NUMERO 23

— Regarde, la flèche ne bouge plus. Cet ordinateur ne marche pas. Oh! non, non,

_____ maintenant. J'ai _____ de travail
1. 2.

_____ faire. S'il te plaît, aide- _____
3. 4.

— Qu'est-ce _____ ne va pas?
5.

C'est très simple, _____ commencer, il _____ faut
6. 7.

découper toutes les formes. Attention _____ ne pas écorcher les coins. Après, tu
8.

devras plier _____ les lignes pointillées _____ ensuite,
9. 10.

tu pourras assembler ton bonhomme.

Ah! si ma voiture avait _____ ailes, j' _____ ferais des
11. 12.

voyages! Mais il faut qu'elle ressemble _____ une hirondelle
13.

_____ pas à un moineau. Je veux arriver rapidement
14.

_____ ma destination et profiter de la journée.
15.

SERIE NUMERO 23

Pour les grandes vacances, ma mère a décidé qu'elle et moi, sa seule et unique fille,

_____ à Nice. Ce n'était pas une idée si horrible, mais

1. (aller)

_____ d'autres chiens à fouetter et je n'en étais pas contente du tout. Nous

2. (je/avoir)

_____ un vol de nuit et _____ sommeil quand nous

3. (prendre)

4. (je/avoir)

_____ . Après _____ un hôtel pas trop cher, ma mère a voulu

5. (arriver)

6. (trouver)

se promener le long de la plage. Nous _____ en route, mais on n'a pas vu la plage.

7. (se mettre)

Maman a trouvé le marché aux puces dans un vieux quartier. Moi, _____

8. (je/trouver)

cela ennuyeux, mais maman a adoré ça. Elle a trouvé le portrait d'un capitaine de la Marine qu'un artiste

inconnu _____ au début du siècle. Heureusement qu'elle ne l'a pas acheté, parce

9. (peindre)

que si elle avait ramené cette peinture à la maison, papa _____ en colère: il déteste

10. (se mettre)

les antiquités, lui. Enfin, maman m'a confié que nous _____ dans un petit bistrot

11. (déjeuner)

dans lequel on _____ la meilleure bouillabaisse de toute la ville. De retour à

12. (servir)

l'hôtel, nous sommes allées _____ à la piscine. C'était génial, mais l'eau était si

13. (nager)

froide que _____ malade une demi-heure après. J'ai presque gâché nos vacances,

14. (je/tomber)

pourtant ce n'était pas de ma faute. Si je n'avais pas nagé, rien ne _____

15. (se passer)