

## LECTURE NUMERO 2

Quand j'avais dix ans, ma famille déménagea de Poitou en Lorraine. Il ne me fallut pas longtemps pour constater avec étonnement que mes compagnes de classe attendaient l'arrivée

- (5) du 6 décembre, jour de la saint Nicolas, avec autant d'impatience que moi j'avais attendu celle de Noël. En effet dans cette région de l'est de la France, chaque année durant la nuit du 6 décembre, tous les enfants savent que
- (10) saint Nicolas descend par le conduit de la cheminée et dépose dans les souliers qu'ils ont laissés un témoignage de sa satisfaction.

- Selon la croyance populaire, Nicolas portait une longue barbe tressée, une mitre et
- (15) une crosse d'évêque et était accompagné dans sa mission annuelle par le terrible père Fouettard, chargé quant à lui d'une hotte pleine de fouets et brandissant sa trique.

- Des savants sociologues se sont penchés
- (20) sur le duo saint Nicolas et père Fouettard décrétant que cette tradition serait l'invention des pédagogues au 18<sup>e</sup> siècle, grands amateurs de punitions corporelles pour lesquels le cadeau de saint Nicolas devait nécessairement
- (25) être accompagné de prières et de sagesse.

Pour ne pas ternir la personnalité bon enfant de saint Nicolas ils eurent alors l'idée de le faire accompagner d'un personnage inspirant la frayeur, le père Fouettard.

- (30) D'ailleurs le père Fouettard ne se contentait pas toujours de fouetter les méchants enfants, ils les emportait avec lui, rejoignant ainsi la famille des croque-mitaines.

- Pour réconforter le saint dans ses
- (35) déplacements, les enfants déposaient dans la cheminée un verre de vin et pour sa monture, ils plaçaient, à côté de leurs souliers, une minuscule botte de foin et une corbeille d'avoine pour la «bourrique du saint».

- (40) Qui donc était ce saint dont l'arrivée suscitait à la fois bonheur et angoisse?

- Curieusement, ce personnage de légende a réellement existé. Né vers 270 en Asie Mineure dans une famille riche, Nicolas dont le nom
- (45) signifie «victoire» en grec, était évêque de Myre en Turquie au 4<sup>e</sup> siècle et mourut le 6 décembre 342. Ce n'est qu'en 1087 que ses reliques furent transposées à Bari en Italie.

1. Que se passe-t-il au début décembre en Lorraine?
- (A) Les enfants déménagent dans une autre classe.
- (B) Les cheminées sont actives parce qu'il fait froid.
- (C) Les enfants reçoivent des cadeaux.
- (D) Le région de l'est dépose tous ses souliers.

"Saint Nicolas, Protecteur de la Lorraine" by Anne Prah-Perochon from the JOURNAL FRANÇAIS, December 9, 1994. Reprinted by permission of FrancePress Inc.

2. A quoi l'auteur attribue-t-il son ignorance de la célébration de la Saint-Nicolas?
- (A) A son enfance dans le Poitou
- (B) A ses camarades de classe
- (C) A son âge
- (D) A son impatience
3. La «mitre» de saint Nicolas (ligne 14) est
- (A) sa croyance.
- (B) son père cruel.
- (C) sa barbe tressée.
- (D) une partie de son habillement.
4. Selon le passage, avec qui se déplace saint Nicolas?
- (A) Avec le père Fouettard
- (B) Avec un curé
- (C) Avec le père Noël
- (D) Avec un berger
5. D'après le passage, à qui doit-on l'invention du père Fouettard?
- (A) A des sociologues qui voulaient rectifier la réputation de saint Nicolas
- (B) A des ecclésiastiques
- (C) A des parents qui cherchaient à calmer leurs enfants
- (D) A des enseignants qui croyaient au pouvoir des fessées
6. A quoi sert «la corbeille d'avoine» (ligne 38)?
- (A) On la dépose dans la cheminée.
- (B) C'est pour l'animal qui transporte saint Nicolas.
- (C) C'est pour les enfants méchants.
- (D) C'est pour mettre dans les souliers des enfants sages.

## **Verbes**

1. s'acheter
2. devenir
3. se dresser
4. éclater
5. employer
6. naître
7. pouvoir
8. prendre
9. prononcer
10. se réfugier
11. résister
12. savoir
13. servir
14. se souvenir
15. vouloir

## **Temps**

1. présent
2. impératif
3. passé composé
4. imparfait
5. plus-que-parfait
6. futur
7. futur antérieur
8. conditionnel
9. passé du conditionnel
10. subjonctif
11. passé du subjonctif
12. participe présent

# Le Subjonctif

---

## Rappel à l'Étudiant!

Le **subjonctif** est un mode employé dans certains cas spéciaux, notamment

1. après certaines **expressions impersonnelles**
2. après certains **verbes** ou **expressions verbales** indiquant le doute et tout ce qui s'y rattache
3. après certaines **conjonctions**
4. dans les phrases indiquant un **jugement** ou une **émotion quelconque**  
(Attention aux verbes *espérer, penser, croire, savoir, et dire* qui demandent le subjonctif seulement au négatif ou à l'interrogatif.)
5. après les verbes exprimant une **volonté, un souhait, un désir**
6. après un **superlatif** ou une **expression superlative**

**N.B.** Si le sujet est le même dans les deux propositions (principale et subordonnée), le subjonctif est évité; on emploie de préférence un substantif ou un infinitif.

---

Remplacez le tiret par la forme convenable du verbe entre parenthèses.

1. Il est important que nous (savoir) \_\_\_\_\_ comment nous y prendre.
2. Il est temps que tu (se taire) \_\_\_\_\_ !
3. Nous regrettons que vous (ne pas revenir) \_\_\_\_\_ demain.
4. Je crains bien qu'il ne (prendre) \_\_\_\_\_ jamais de poids.
5. Je veux que mes amis (être) \_\_\_\_\_ honnêtes avec moi.
6. Elle préfère que nous ne la (voir) \_\_\_\_\_ plus.
7. Es-tu bien sûr que tes parents (ne pas avoir) \_\_\_\_\_ d'objections à ce que nous (aller) \_\_\_\_\_ camper le weekend prochain?

8. Pour (s'en sortir) \_\_\_\_\_, il lui a fallu beaucoup de volonté.
9. Quoi que vous en (dire) \_\_\_\_\_, ce film est excellent.
10. Il ne connaît personne qui (pouvoir) \_\_\_\_\_ faire ce travail.
11. Afin qu'elle (finir) \_\_\_\_\_ par accepter ce poste, il faudra lui offrir un bon salaire.
12. Avant que tu ne me (répondre) \_\_\_\_\_, pèse le pour et le contre de la chose.
13. Mon père cherche une secrétaire qui (savoir) \_\_\_\_\_ se servir d'un ordinateur.
14. Habituellement, après qu'ils (finir) \_\_\_\_\_ leurs devoirs, leur mère les laisse regarder la télé.
15. Quelque fort que vous (être) \_\_\_\_\_, vous devez vous reposer.
16. Qui que vous (choisir) \_\_\_\_\_ comme partenaire, réfléchissez bien avant de (prendre) \_\_\_\_\_ une décision!
17. Nous voulons un chien qui ne (perdre) \_\_\_\_\_ pas ses poils.
18. Elles cherchent toujours un lieu de vacances qui ne (être) \_\_\_\_\_ pas trop onéreux.
19. Mes parents souhaitent que nous (se marier) \_\_\_\_\_ au printemps de l'année prochaine.
20. Nous sommes surpris que vous (ne pas vouloir) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ les revoir dimanche dernier.
21. Il vaut mieux que je (ne pas aller) \_\_\_\_\_ au cinéma ce soir.

### SERIE NUMERO 3

---

Ce tissu, madame, mesure trois mètres \_\_\_\_\_ 1. long et deux mètres de large. Je  
l'ai \_\_\_\_\_ 2. rouge. \_\_\_\_\_ 3. désirez-vous?  
\_\_\_\_\_ 4. coûte dix francs \_\_\_\_\_ 5. mètre.

Votre voiture, monsieur, a besoin \_\_\_\_\_ 6. nouveaux pneus. Je crois aussi  
\_\_\_\_\_ 7. une vidange est nécessaire et que les essuie-glaces et  
\_\_\_\_\_ 8. ampoules des phares doivent être changés. \_\_\_\_\_ 9.  
combien de temps conduisez-vous cette voiture? Elle est \_\_\_\_\_ 10. bien mauvais état!

Je viendrais avec toi \_\_\_\_\_ 11. j'avais le temps. Mais en  
\_\_\_\_\_ 12. moment, c'est impossible. J'ai énormément \_\_\_\_\_ 13.  
travail et je dois me déplacer assez souvent. \_\_\_\_\_ 14. tu peux attendre le mois  
prochain, je serai libre de faire \_\_\_\_\_ 15. qu'il me plaira.

## SERIE NUMERO 3

Ils étaient arrivés au port en marche arrière, \_\_\_\_\_ à tue-tête et brandissant des drapeaux de toutes les couleurs. Quelle entrée remarquable! Ils \_\_\_\_\_ heureux d'être enfin arrivés sain et sauf. La routine quotidienne \_\_\_\_\_ la bienvenue après tant de péripéties.

1. (chanter)

2. (être)

3. (être)

Il y a plusieurs différences entre le roman de Victor Hugo *Notre-Dame de Paris* et la version Disney. Tout d'abord, il faut considérer le personnage principal. Hugo \_\_\_\_\_ concentrer son

4. (vouloir)

drame sur la cathédrale elle-même, d'où le titre de son ouvrage, tandis que la version Disney de la même histoire \_\_\_\_\_ l'accent sur ceux qui \_\_\_\_\_ dans l'église. La seule chose qu'ils aient en commun est le personnage de Quasimodo qui \_\_\_\_\_

5. (mettre)

6. (vivre)

7. (paraître)

laid et déformé dans les deux versions. L'héroïne Esméralda \_\_\_\_\_ dans le film tandis que Victor Hugo l'a vue morte avant la fin du roman. Les animateurs de Disney ont tendance à romancer les personnages de la littérature quand ils les mettent sur l'écran. Dans *La Belle et la Bête*, la version animée a un aspect gai et humoristique. Par contre, le film de Jean Cocteau,

8. (survivre)

\_\_\_\_\_ dans les années trente, donne une ambiance lugubre à l'histoire. Nul doute d'ailleurs que l'histoire originale de Perrault \_\_\_\_\_ non plus un conte heureux. Ce que nous avons, c'est une génération de jeunes Américains qui ne

9. (tourner)

10. (ne pas être)

\_\_\_\_\_ que les versions Disney de ces personnages de la littérature française et en ont une idée déformée par Hollywood.

11. (connaître)

Pourquoi les hommes portent-ils la cravate? Il semble que cette coutume \_\_\_\_\_

12. (être)

liée à des croyances tribales. Les membres des tribus \_\_\_\_\_ autour de leur cou

13. (nouer)

des morceaux d'étoffe auxquels ils accrochaient leurs emblèmes de pouvoir. Après une bataille, les

hommes \_\_\_\_\_ leurs couteaux maculés de sang contre l'étoffe,

14. (essuyer)

\_\_\_\_\_ de la sorte des traces visibles et sanglantes de leur bravoure. Maintenant la

15. (conserver)

cravate évoque le symbole de la société conservatrice.