

LECTURE NUMERO 3

Son frère et elle habitaient au village, rue du Docteur-Dordaine, dans une maison à la façade recouverte de lierre, et Yvon fréquentait le collège en qualité de demi-pensionnaire. Nous l'enviions de rentrer chaque soir chez lui. Dans les serres, derrière la maison, avaient lieu jadis nos parties de cache-cache: j'avais habité ce village pendant trois ans et connu Yvon et sa sœur à l'école Jeanne d'Arc. Yvon, elle et moi nous avions le même âge à l'époque—neuf ou dix ans—mais il me semblait qu'en ce temps-là Martine était aussi grande que maintenant, au bord de cette piscine. C'était elle qui nous préparait nos goûters et nous emmenait nous promener en forêt, elle qui décidait des parties de cache-cache ou de cerf-volant.

Mon seul avantage sur les autres était d'avoir connu Martine bien avant eux.

En son honneur, Winegrain et Bourdon se livraient à des plongees de plus en plus spectaculaires; le premier au saut de l'ange, le second au saut carpé après avoir marché sur les mains jusqu'au bord de la piscine. A l'occasion de la fête des sports, on avait versé un peu trop de bleu de méthylène dans cette piscine, et quand ils revenaient s'asseoir parmi nous, Winegrain et Bourdon portaient sur les bras et sur les jambes comme des traînées d'encre.

4. Quel sport les jeunes hommes pratiquaient-ils?

- (A) La natation
- (B) La plongée
- (C) Les jeux d'enfant
- (D) La gymnastique

1. Pourquoi les autres enviaient Yvon?
 - (A) Parce qu'il habitait une maison couverte de lierre
 - (B) Parce qu'il était au collège en demi-pension
 - (C) Parce qu'il jouait au cache-cache avec sa sœur
 - (D) Parce qu'il habitait le village depuis longtemps
2. D'après le passage, on peut conclure que Martine
 - (A) était plus jeune que le narrateur.
 - (B) avait elle-même neuf ou dix ans.
 - (C) était plus âgée que son frère.
 - (D) était elle-même pensionnaire du collège.
3. Quel était le but des actions de Winegrain et Bourdon?
 - (A) D'être de plus en plus spectaculaires
 - (B) De marcher sur les mains au bord de la piscine
 - (C) De faire la connaissance de Martine
 - (D) D'impressionner Martine.
5. Pourquoi Winegrain et Bourdon étaient-ils bleus en sortant de la piscine?
 - (A) Parce qu'il y avait trop de colorant dans l'eau
 - (B) Parce que l'eau était très froide
 - (C) Parce que Martine les avait aspergés d'encre
 - (D) Parce qu'ils étaient revenus s'asseoir

Verbes

1. accompagner
2. amasser
3. se cacher
4. compter
5. continuer
6. crier
7. écouter
8. entendre
9. être
10. passer
11. venir

Temps

1. présent
2. impératif
3. passé composé
4. imparfait
5. plus-que-parfait
6. futur
7. futur antérieur
8. conditionnel
9. passé du conditionnel
10. subjonctif
11. passé du subjonctif
12. participe présent

Les Passés

Rappel à l'Étudiant!

Il y a plusieurs temps du *passé* en français, et il faut bien distinguer entre leurs emplois:

1. **L'imparfait:** employé notamment pour un état d'être au passé
2. **Le passé composé:** employé notamment pour une action achevée
3. **Le plus-que-parfait:** employé pour une action antérieure à celle d'un passé composé ou d'un imparfait
4. **Le passé simple:** temps plutôt littéraire pour exprimer une action achevée dans le passé
5. **Le passé antérieur:** temps plutôt littéraire employé après certains adverbes
6. **Le passé surcomposé:** forme familière du passé antérieur
7. **Le futur antérieur:** pour exprimer une action passée par rapport à un moment précis du futur
8. **Les passés du conditionnel et du subjonctif:** voir sections appropriées

N.B. Pour tout verbe composé au passé, il faut faire très attention à l'**accord** du participe passé avec l'objet direct qui **précède** le verbe. Si l'objet direct est placé **après** le verbe, il n'y a pas d'accord. *Attention aux verbes pronominaux: n'oubliez pas que tous les pronoms qui précèdent les verbes ne sont pas automatiquement des objets directs!*

Remplacez le tiret par la forme convenable du verbe entre parenthèses.

1. Ils ne s'étaient pas parlé depuis des années quand ils (se revoir) _____
_____ par hasard chez des amis communs.
2. Après que nous (finir) _____ notre travail, nous pourrons téléphoner à nos amis.
3. Mes amis (descendre) _____ mes valises hier soir.
4. Tout en essayant de la décourager de s'en servir, je lui (passer) _____
le sel quand elle me l'a demandé.

5. Mon mari et moi étions en Europe ce Noël dernier et nous (passer) _____ par Paris.
SANT MIS
6. Ils se mirent à rire dès que l'enfant (entrer) _____ en scène.
7. L'année passée, quand je (terminer) _____ mes devoirs, je pouvais regarder la télévision.
8. Quand elle est venue me voir hier soir, il (pleuvoir) _____ à seaux.
9. Il y avait déjà un bon moment que je (réfléchir) _____ à la question quand mon frère (me suggérer) _____ une solution facile.
10. Nous (avoir) _____ tous l'impression qu'elle avait triché.
11. Dès qu'elle (voir) _____ cette robe dans la vitrine, elle a voulu l'acheter.
12. Ils (se marier) _____ le 2 janvier 1989.
13. Samedi dernier ils (se rappeler) _____ à temps l'anniversaire de leur mère, mais ils (ne pas se souvenir) _____ de celui de leur petite sœur.
14. Est-ce que tu (se servir) _____ de ton nouveau stylo hier, ma chérie?
15. Mes jeans? Maman les (laver) _____ hier.
16. Hier matin, il était si pressé qu'il (oublier) _____ de (se peigner) _____.
17. Pendant toute la soirée d'hier, mes deux frères (se battre) _____ sans arrêt.

SERIE NUMERO 5

— Brrr! _____ 1. froid aujourd'hui! Puis-je emprunter un

_____ 2. tes pulls? J'ai oublié le mien _____ 3. mes parents.

— C'est normal! Jette un coup d'œil _____ 4. la fenêtre; les sommets sont couverts

_____ 5. neige.

Déguisé en fantôme et _____ 6. sorcière, les enfants _____ 7.

village déambulaient _____ 8. les rues _____ 9. chantant à

tue-tête. Ils étaient heureux _____ 10. ils avaient obtenu la permission

_____ 11. rentrer tard.

Ce bijou est ravissant. Votre femme _____ 12. aimera sans

_____ 13. doute. C'est _____ 14. l'or à 18 carats et le fermoir

est _____ 15. diamants.

SERIE NUMERO 5

Avec tous ses romans de science-fiction, Jules Verne est vu par plusieurs comme le père de ce genre de littérature. Il faut se rendre compte que ce romancier _____ l'existence d'appareils
1. (anticiper)

qui font aujourd'hui partie de notre vie. Au XIX^e siècle, l'idée d'un voyage vers la lune

_____ inconcevable et aujourd'hui cela _____ partie du
2. (être) 3. (faire)

passé. Qui aurait cru en 1860, quand le téléphone _____ encore, qu'on
4. (ne pas exister)

_____ une machine qui _____ des images autour du monde
5. (avoir) 6. (transmettre)
en un clin d'œil?

«Qu'il _____ !» disent les parents en écho aux cris des enfants qui veulent de la
7. (pleuvoir)
neige lorsqu'ils voient _____ les nuages en plein hiver. Une bataille de boules de
8. (approcher)

neige, ou mieux, un bonhomme de neige: ça, c'est la gloire d'hiver! On commence avec une petite boule
de neige et on la roule jusqu'à ce qu'elle _____ suffisamment de neige pour en
9. (amasser)

faire le corps du joli bonhomme. Ensuite, une poitrine de neige, des yeux de charbon, un nez en carotte
et, peut-être, un chapeau _____ au père de l'un des enfants.
10. (emprunter)

C'est en _____ les contes de fée, dit Bruno Bettelheim, que l'enfant commence à
11. (écouter)

comprendre son rôle dans le monde. Selon le psychologue, l'enfant trouve _____
12. (dégager)

dans le symbolisme des contes de fée tout ce dont il _____ besoin pour
13. (avoir)

déterminer son rôle et les rôles d'autrui dans la vie. Les jeunes héros et héroïnes des contes de fées font

face aux mêmes peurs dont _____ les petits enfants et parce que les héros et
14. (souffrir)

héroïnes se sortent des situations difficiles, l'enfant apprend que lui aussi, il _____
15. (s'en sortir)