

LECTURE NUMERO 6

Chaque année donc au mois de mars, les chefs d'établissement attendent le verdict dans l'anxiété: certains seront promus et d'autres déçus et les plus talentueux seront placés au firmament. Ces derniers seront alors décorés d'une troisième étoile, le plus haut grade de l'ordre culinaire français, à la différence des hôtels qui peuvent avoir jusqu'à cinq étoiles.

La catégorie trois étoiles fut instituée dans les années 30 et accordée à environ 20 restaurants français. Au fil du temps, les critères se sont développés bien au-delà du seul concept gastronomique. Pour accéder au titre de temple de la gastronomie, il faut non seulement faire preuve de créativité, mais aussi offrir un décor élégant et de caractère, initier le client aux arcanes d'une très grande carte de vins et s'assurer la complicité d'un personnel virtuose. Si le zénith n'est jamais tâche facile, il ne faut pas oublier que l'obtention d'une troisième étoile est une augmentation de revenus assurée, parfois plus de 25%.

En 1966, Alain Zick, propriétaire du Relais des Porquerolles, se suicidait à la perte d'une étoile. Un événement dramatique qui devait conférer encore plus d'importance au petit livre rouge.

Il s'agit, il est vrai, d'une mission sérieuse et totalement anonyme. Les inspecteurs visitent plus de 10.000 hôtels et restaurants sans jamais révéler leur identité. A la suite de leur passage, un questionnaire est envoyé au restaurateur. Les réponses sont soigneusement comparées avec le rapport de l'inspecteur. Les commentaires des lecteurs sont aussi pris en considération pour la décision finale.

"Le Michelin, ou comment décrocher les étoiles" from the JOURNAL FRANÇAIS, August 5, 1994. Reprinted by permission of FrancePress Inc.

3. A part la gastronomie, lesquels des éléments suivants figurent dans la critique du restaurant?
 - (A) La créativité du chef et le caractère du restaurant
 - (B) La formation du chef et l'assurance d'une expérience élégante
 - (C) La clientèle et les vins disponibles
 - (D) Le décor et la complicité du juge
 4. Pourquoi la troisième étoile est-elle si importante?
 - (A) Parce que c'est une inspection anonyme et donc vérifiable
 - (B) Parce qu'être mentionné dans le petit livre rouge peut causer des problèmes
 - (C) Parce que des milliers de restaurants en ont déjà une
 - (D) Parce qu'elle correspond à un gain d'argent important
 5. Comment un restaurateur sait-il que «le guide Michelin» visite son établissement?
 - (A) Parce que la visite a lieu à la suite d'un questionnaire
 - (B) Parce que l'inspecteur est toujours invité
 - (C) Il ne le saura pas parce que c'est un processus anonyme.
 - (D) Parce que les inspecteurs viennent à la suite d'une suggestion faite par un lecteur du guide
 6. A part la rédaction du guide, qu'est-ce que la société Michelin?
 - (A) La vitrine gastronomique de la France
 - (B) Une maison d'édition des cartes de vins
 - (C) Une société qui produit des pneus
 - (D) Un fabricant d'outils
- Michelin, fabricant mondial de pneus, a lancé son guide comme un outil promotionnel en 1900. Devenu la vitrine gastronomique des Français, il n'a pas toujours fait preuve d'ouverture d'esprit. Dans les années 80, le guide Michelin était la cible préférée des critiques qui lui reprochaient son hésitation à accepter La Nouvelle Cuisine. Prisonnier d'un certain classicisme, il hésitait à destituer les vaches sacrées et à couronner des chefs étrangers travaillant sur le territoire français.
1. A quoi servent les étoiles Michelin?
 - (A) A distinguer entre restaurants
 - (B) A se faire respecter par d'autres magazines spécialisés
 - (C) A mettre en concurrence tous les bons restaurants du pays
 - (D) A décevoir les chefs de cuisine les plus talentueux
 2. Quant au guide Michelin, quelle est la différence entre restaurants et hôtels?
 - (A) Les hôtels ont les meilleurs restaurants.
 - (B) Les hôtels peuvent avoir jusqu'à cinq étoiles alors que les restaurants ne peuvent en avoir que trois.
 - (C) Les restaurants sont plus nombreux à obtenir le nombre maximum d'étoiles.
 - (D) Contrairement aux hôtels, les restaurants sont en grande majorité de qualité inférieure.

Verbes

1. acheter
2. asseoir
3. atterrir
4. briser
5. espérer
6. être
7. faire
8. favoriser
9. fermer
10. inviter
11. pratiquer
12. remarquer
13. savoir
14. veiller
15. vérifier

Temps

1. présent
2. impératif
3. passé composé
4. imparfait
5. plus-que-parfait
6. futur
7. futur antérieur
8. conditionnel
9. passé du conditionnel
10. subjonctif
11. passé du subjonctif
12. participe présent

22. Il est peu probable qu'elle (réussir) _____ à ses examens à la fin de l'année.
23. Je doute beaucoup que l'eau (être) _____ potable dans ce train!
24. Penses-tu que Marc (venir) _____ à la boum de Nicole samedi prochain?
25. Ce sont les enfants qui (me demander) _____ toujours du chocolat quand je reviens de France.
26. Il se peut qu'il (pleuvoir) _____ cette nuit. Les oiseaux volent très bas.
27. Quoi qu'il (promettre) _____ avant son élection, il est essentiel qu'il (tenir) _____ ses promesses.
28. Le seul défaut que je lui (connaître) _____ est celui d'être trop franc.
29. Si votre père s'oppose à ce que vous (prendre) _____ la voiture, il va falloir que vous (rester) _____ à la maison ce soir, mes enfants. Quel dommage que votre père (être) _____ si inflexible!
30. Le président du tribunal avait demandé que le témoin lui (dire) _____ toute la vérité.
31. Je n'ai jamais vu de mobilier qui (être) _____ de si mauvais goût!
32. Mais tout est réglé d'avance! Comment voulez-vous qu'il y (avoir) _____ une erreur?
33. Ce serait de la folie de (sortir) _____ par une nuit pareille quoi qu' (annoncer) _____ la météo de ce matin.

SERIE NUMERO 11

Ce _____ 1. _____ quoi je pense _____ 2. _____ te regarde pas. Tu n'es plus mon ami. Tu as triché. Je n'ai plus confiance _____ 3. _____ toi.

Va- _____ 4. _____ en! Je ne veux plus _____ 5. _____ voir!

Madame, votre montre avance _____ 6. _____ cinq minutes ou plus. Je n'étais pas _____ 7. _____ retard _____ 8. _____ mon rendez-vous. Je suis très contente _____ 9. _____ avoir pu faire connaissance avec le directeur. _____ 10. _____ est un homme formidable. Merci!

Nous en avons ras le bol _____ 11. _____ cette histoire. Et pourtant elle continue

_____ 12. _____ en parler et cela nous agace sérieusement. _____ 13. _____

faut-il faire pour _____ 14. _____ elle s'arrête? Comment pourrions-nous

_____ 15. _____ faire taire?

SERIE NUMERO 11

Jean-Luc Maron et sa famille ont décidé d'aller au Mexique pour les vacances, mais comme toujours, rien ne _____ 1. (se passer) _____ comme prévu. D'abord, le matin du départ, toute la famille _____ 2. (se lever) _____ tard, et si elle _____ 3. (vouloir) _____ attraper l'avion, elle devait _____ 4. (se dépêcher) _____ . Ensuite M. Maron _____ 5. (conduire) _____ trop vite et un policier lui a donné une contravention. Après _____ 6. (échapper) _____ de peu à plusieurs accidents sur l'autoroute, ils sont arrivés à l'aéroport. Enfin, lorsqu'ils _____ 7. (se présenter) _____ à la porte d'embarquement, l'employé leur a dit que l'avion _____ 8. (ne pas aller) _____ partir à l'heure: on _____ 9. (se dépêcher) _____ pour rien. Si l'un d'eux avait téléphoné à l'aéroport, ils _____ 10. (savoir) _____ que le vol était en retard. La famille s'est séparée: les parents _____ 11. (aller) _____ au café, les enfants à la recherche d'une boutique. Et puis, on a annoncé que leur avion _____ 12. (être) _____ prêt à partir: les derniers passagers montaient à bord. Quand les Maron sont arrivés à la porte, l'avion _____ 13. (partir) _____ _____ 14. (Attrister) _____ , M. Maron a suggéré d' _____ 15. (aller) _____ à Genève en train.