LECTURE NUMERO 7

C'est de France, et en particulier des vastes forêts du Massif central, que proviennent certains des meilleurs champignons du monde, car cette région réunit les conditions

- (5) climatiques et géographiques idéales. La plupart des espèces réclament en effet des températures qui varient entre 17 et 25 degrés à la suite de pluies abondantes. Il leur faut aussi des forêts, les champignons les plus prisés vivant en symbiose avec les arbres.
- (10) L'altitude joue également un rôle important: toutes espèces confondues, c'est entre 250 et 1200 mètres que l'on trouve les plus beaux spécimens.
- (15) Autrefois consommé surtout par les paysans, le champignon sauvage fait aujourd'hui le bonheur des gourmets dans la plus grande partie du monde occidental. Sauté, grillé, frit ou blanchi, selon les variétés
- (20) ou l'inspiration du cuisinier, il est servi en amuse-gueule et en garniture, dans les salades, les sauces et les crêpes. Il peut tout accompagner, du poisson à la viande en passant par les pâtes.
- (25) Pour les connaisseurs, la saveur compte avant tout, et il ne fait aucun doute qu'en ce

domaine le champignon sauvage est très supérieur aux espèces cultivées.

- Le commerce du champignon commence le plus simplement du monde par une promenade solitaire en forêt. Muni d'un couteau et d'un panier, le chercheur de champignons est souvent moins attiré par le quelque 50 francs que peut rapporter chaque kilo ramassé que par la perspective de découvrir un spécimen parfait au détour d'une clairière.
- (30)
- (35)

De septembre à novembre, la saison des champignons est pour l'amateur l'occasion de longues promenades dans les bois

- (40) resplendissants sous les couleurs de l'automne.

1. Pourquoi dit-on que les meilleurs champignons viennent du Massif central?
 - (A) Parce que cette région contient la plupart des forêts françaises
 - (B) Parce que cette région offre les meilleures conditions climatiques
 - (C) Parce que la température n'y varie presque pas
 - (D) Parce que la pluie y est plus abondante qu'ailleurs
2. Pourquoi trouve-t-on les champignons surtout dans les forêts?
 - (A) Parce que le feuillage protège les champignons de la pluie
 - (B) Parce que les arbres bloquent le soleil
 - (C) Parce que les champignons coexistent bien avec des arbres
 - (D) Parce que les plantes ont tendance à se confondre
3. A la ligne 11, quelle expression pourrait-on substituer pour le mot «également»?
 - (A) Aussi
 - (B) Avec égalité
 - (C) De bonne partie
 - (D) Evidemment
4. En quoi le champignon sauvage est-il supérieur au cultivé?
 - (A) En goût
 - (B) En abondance
 - (C) En variété
 - (D) En perfection
5. Quelle est la raison principale pour laquelle on va à la recherche des champignons?
 - (A) Parce qu'on peut gagner 50 francs par kilo
 - (B) Parce que le commerce du champignon est moins attirant qu'autrefois
 - (C) Parce qu'on peut découvrir toutes sortes de champignons savoureux
 - (D) Parce que c'est un passe-temps qui détend

Verbes

1. aller
2. bouger
3. briser
4. dépeindre
5. être
6. faire
7. s'infiltrer
8. lire
9. manquer
10. prendre
11. soupçonner
12. se souvenir
13. trouver
14. vieillir

Temps

1. présent
2. impératif
3. passé composé
4. imparfait
5. plus-que-parfait
6. futur
7. futur antérieur
8. conditionnel
9. passé du conditionnel
10. subjonctif
11. passé du subjonctif
12. participe présent

18. L'année dernière, mes amies (se baigner) _____
dans la Méditerranée.
19. Hier, le professeur nous (montrer) _____ de belles diapos sur la
Provence.
20. Pendant la guerre de 1914, bien des soldats (être blessé) _____
_____ et (beaucoup souffrir) _____.
21. Quels livres est-ce que Paul (acheter) _____ hier?
22. Comme ils s'étaient disputés, ils (ne pas se parler) _____
_____ pendant toute la semaine.
23. Hier Josie, Carole, et moi (se promener) _____
_____ toutes les trois pendant plus de deux heures tout en
(discuter) _____ de nos projets d'avenir.
24. Dans ma jeunesse, je (faire) _____ du cheval tous les jours.
25. L'été dernier je (faire) _____ de la planche à voile deux fois.
26. Lorsque nous (terminer) _____ notre déjeuner, nous
sortions faire un tour dans la cour de l'école.
27. Je (dormir) _____ profondément quand le téléphone
m'a réveillée pendant la nuit.
28. Après (vendre) _____ leur maison de campagne, mes
grands-parents (finir) _____ par s'adapter à la vie en ville.
29. La pauvre femme (déjà mourir) _____ quand l'ambulance
est arrivée.

SERIE NUMERO 13

Maurice était assis confortablement _____ son fauteuil. Tout
1.
_____ écoutant son programme préféré _____ la radio,
2. 3.
il lisait les pages économiques du journal de Paris. Ses grands yeux bleus pétillaient
_____ malice et son chien, attentif à tous ses mouvements, semblait partager sa
4.
joie.

Le saule pleureur sous _____ nous nous étions réfugiés facilitait les
5.
conversations et les secrets _____ nous partagions. Il nous protégeait du monde
6.
extérieur et _____ permettait _____ rêver et
7. 8.
_____ échapper _____ la réalité. C'était nos seuls
9. 10.
moments de détente et nous _____ profitions au maximum.
11.

_____ ouvrant la fenêtre de sa prison, il désigna _____
12. 13.
doigt la longue voiture qui stationnait _____ côté du téléphone public. C'était la
14.
voiture de son fils, _____ qui l'avait dépouillé de tous ses biens.
15.

SERIE NUMERO 13

La littérature africaine d'expression française _____ une longue et riche histoire
1. (connaître)

qui date d'avant la colonisation du continent. Le griot _____ les histoires de
2. (transmettre)

village en village, de génération en génération. C'était une sorte de troubadour qui aidait à
_____ la mémoire collective d'un peuple. Cette tradition orale initiée par le griot
3. (préserver)

_____ de nos jours dans les fables et les proverbes qui servent à éduquer les
4. (se retrouver)

enfants et à perpétuer un certain code social, un type de comportement, c'est-à-dire à leur enseigner des
valeurs. Les proverbes africains, comme ceux de l'Europe, _____ dans des
5. (s'employer)

situations très précises et forcent les gens à mieux comprendre une situation ou à y réfléchir. Ce n'est
qu'après le début du XX^e siècle avec la fondation des écoles en Afrique, que la face de la littérature
africaine _____ à changer. Après la Première Guerre mondiale, les Africains
6. (commencer)

_____ en France afin de _____ de hautes études. Là, des
7. (aller) 8. (poursuivre)

auteurs importants comme Léopold Sédar Senghor et Birago Diop _____ un
9. (apprendre)

nouveau système de littérature et l'ont adapté aux besoins de la voix africaine. C'est avec des œuvres
créatrices que les nouveaux écrivains noirs _____ d'une manière qui allait au-
10. (s'exprimer)

delà du vécu immédiat. Dès lors, la littérature africaine d'expression française
_____ et rivalise avec les littératures _____
11. (fleurer) 12. (établir)

Si on _____ le long du quai et pas sur la pelouse, on n'aurait pas eu les pieds
13. (se promener)

maculés de boue. La prochaine fois, nous _____ notre marche sur le dur comme
14. (finir)

tout le monde. Quand on fait ce que tu _____, on a toujours des ennuis.
15. (vouloir)